

## Avance de estudios sobre la arquitectura de las iglesias fortificadas de Castilla y León

Valentín Arrieta Berdasco

Arquitecto

varrieta.arq@gmail.com

### ABSTRACT

The fortified churches are buildings that are constructed with a dual military and religious function. In Castilla y León have been poorly studied to date and represent an interesting part of the architectural heritage of the region.

The fortification of churches follows several motivations and that is showed in different ways: Incorporating existing towers or walls, lifting sturdy bell towers, crenellated terraces adding, battlements, etc.

It is remarkable the important role that played some temples in the defensive system of walled towns in the Middle Ages, as in the famous case of Avila's Cathedral.

The castle-church of San Miguel de Turégano represents the best example of a fortified church in the region, and paradigm of this type of building in Spain.

La presente comunicación tiene por objeto presentar un avance de la tesis doctoral titulada *"Iglesias fortificadas de Castilla y León: simbiosis arquitectónica entre el uso defensivo y el religioso"*.

Para la elaboración de este estudio se han catalogado más de 50 edificios religiosos de todo Castilla y León que incorporan elementos defensivos típicos de las fortalezas y castillos medievales comúnmente ajenas a la estructura templaria, como son: matacanes, ladroneras, terrazas almenadas,



adarves o galerías de tiro, aspilleras, troneras, torres defensivas, cercas externas de protección del edificio o incluso fosos que las preceden.

Las iglesias catalogadas se clasifican en función del tipo de elementos defensivos incorporados a su arquitectura religiosa, estudiando el impacto que dichos elementos tienen sobre el uso religioso y la relación entre los dos usos claramente coexistentes. Una vez estudiadas las categorías propuestas se pueden poner en comparación los distintos sistemas defensivos incorporados y los resultados obtenidos en cada caso.

- Iglesias construidas sobre fortificaciones anteriores
- Iglesias fortificadas con elementos de defensa horizontal
- Iglesias fortificadas con elementos de defensa vertical
- Templos integrados en sistemas defensivos de poblaciones
- Grandes centros religioso-militares

#### **IGLESIAS CONSTRUIDAS SOBRE FORTIFICACIONES ANTERIORES**

Un ejemplo de la estratégica implantación defensiva de algunas iglesias medievales es el levantamiento de las mismas sobre anteriores fortificaciones derruidas o en desuso, siendo en algunos casos parcialmente incorporadas a las nuevas estructuras para añadirles una función defensiva (como se estudiará más adelante) y en otros casos desapareciendo totalmente para reutilizar la piedra en la construcción de los nuevos edificios. Era ésta una práctica bastante razonable para las necesidades de la época, dado el elevado coste que supondría la entera reconstrucción de los maltrechos castillos y al mismo tiempo el de la construcción de la iglesia, cuya piedra debiera ser transportada desde lejanas canteras. Clara muestra de esto es la abundancia de advocaciones a Santa María del Castillo o a N<sup>a</sup> Señora del Castillo de muchas iglesias medievales de la región<sup>1</sup>.

En algunas ocasiones la iglesias se edificaban sobre restos de fortificaciones todavía con bastante presencia, sin embargo, podemos afirmar que esos elementos militares incorporados a los nuevos templos nunca desarrollaron esa función en las iglesias, haciéndonos pensar de nuevo que el único motivo para su pervivencia es el económico. Sirva de ejemplo la iglesia de **Santa María en Becerril del Carpio** (Palencia), cuya espadaña románica se construye sobre un torreón macizo perteneciente a un castillo anterior<sup>2</sup> con una altura que no sobrepasa la de las naves, no presenta almenas ni otros elementos de defensa vertical y ni tan siquiera puede utilizarse el interior como reducto defensivo, aspectos todos ellos que apoyan la teoría aquí expuesta y que hace suponer que su incorporación a la iglesia no va más allá que la de servir de apoyo al cuerpo de campanas y resultar más barata su reutilización que la demolición.

<sup>1</sup> Valga de ejemplo la iglesia de Santa María del Castillo de Madrigal de las Altas torres, donde hoy en día aún se pueden apreciar restos de cimientos de cal y canto de la antigua fortaleza.

<sup>2</sup> Rafael Moreno García. “Castillos de Palencia” pag. 21. Ediciones Lancia.1995, León.



Un ejemplo muy interesante de construcción de iglesia sobre fortaleza es la del templo de la **Inmaculada Concepción de Mezquetillas**, en la provincia de Soria, edificada sobre una antigua fortaleza árabe, como bien denota el aparejo de sus muros<sup>3</sup>. El emplazamiento de la iglesia ya denota el carácter militar que tuvo el enclave en época precedente, ya que se sitúa en el centro del pueblo sobre una pequeña elevación rocosa. Lo que ha quedado del edificio defensivo preexistente son los 3 potentes muros que conforman lo que es actualmente la nave de la iglesia y que le otorga un fuerte carácter militar al no presentar más que un par de huecos al exterior. Estos robustos muros, de 2 metros de grosor, hacen innecesaria la aparición de contrafuertes exteriores que contrarresten los empujes de las bóvedas y además resultan eficaces cerramientos contra posibles ataques externos, convirtiendo a la iglesia un reducto capaz de acoger a la población frente a un asedio enemigo.

### IGLESIAS FORTIFICADAS CON ELEMENTOS DE DEFENSA HORIZONTAL

No es muy común que las iglesias fortificadas incorporen elementos de defensa horizontal, al menos sin formar parte de un conjunto fortificado más complejo, como sucede en el castillo de Turégano.

Cuando hablamos de elementos de defensa horizontal, nos referimos a aquellos que impiden el avance de los enemigos hacia el edificio defendido, protegen su entorno más inmediato y facilitan la defensa activa mediante el disparo de proyectiles perpendiculares al plano de fachada. Estos elementos pueden ser: fosos, cercas o murallas previas al edificio principal, troneras, ladroneras o aspilleras incrustadas en sus muros con cámaras de tiro.

Son escasos los ejemplos que podemos encuadrar en esta tipología. En la mayoría de los casos se trata de iglesias edificadas sobre restos de fortificaciones anteriores que mantienen sus cercas o muros externos, erigiéndose éstas en su interior.

Hay que distinguir entre lo que son murallas defensivas al uso y otras cercas que, comunes sobre todo en época gótica y posterior, delimitan el espacio circundante del templo y contienen los camposantos, siendo en algunos casos rematados en almenas<sup>4</sup>, hecho este que no debe desviarnos de su verdadero uso.

Un buen ejemplo de iglesia construida sobre una fortaleza anterior es la iglesia mudéjar de **Narros del Castillo**, en la provincia de Ávila. La iglesia se levanta en el interior de un recinto fortificado construido en cal y canto, actualmente conservado en estado de ruina pero que seguramente jugaba un importante papel para la defensa del templo, al rodearla totalmente.

En la localidad segoviana de **Laguna de Contreras** encontramos una curiosa fortificación con dos edificios religiosos afectados por la misma muralla. En la alta Edad Media existía en el lugar una casa fuerte, edificada en el siglo XII, rodeada de una alta muralla almenada, de la cual queda gran parte en la actualidad y en cuyo interior se edificó la iglesia parroquial barroca de Nuestra Señora de la Asunción. En origen, la casa fuerte disponía de una capilla de una sola nave y ábside cuadrado de la que

<sup>3</sup> Similares al ejecutado en zonas del castillo de Gormaz o la iglesia de Conquezueta.

<sup>4</sup> Es el caso de la iglesia de Celada del Camino (Burgos).



aun quedan restos. Esta capilla se dispone de una peculiar forma, de manera que la nave queda en el interior de la cerca y el ábside se proyecta hacia el exterior, coincidiendo el arco triunfal previo al presbiterio con el propio lienzo de muralla de la fortaleza. Exteriormente la cabecera se presenta como un cubo cuadrado que sobresale del plano de la muralla. Muestra de su función defensiva dentro del recinto militar es la ausencia total de vanos en el ábside y la austeridad de su construcción.

La iglesia barroca de **Nuestra Señora de la Asunción** de la localidad soriana de **Cihuela** tiene una cerca exterior que la rodea casi en su totalidad y que atiende a interpretaciones. Se trata de una alta muralla almenada que nace y mure a ambos lados de la torre-campanario situada a los pies de la iglesia, sobresaliendo esta hacia el exterior del recinto a semejanza de como lo hacen los cubos de las murallas de las fortalezas. En este recinto estuvo establecido hasta hace poco el cementerio de la villa, pero parece algo más complejo que un simple muro de delimitación del mismo. La iglesia está enclavada a los pies del castillo roquero de la villa.

En otros casos la muralla externa no rodeaba totalmente al edificio, sino que se situaba en la zona más estratégica para dificultar el avance de los enemigos hacia el acceso. Este puede ser el caso de las iglesias de Vallespinoso de Aguilar o la de Fuenteárbol, en las provincias de Palencia y Soria respectivamente.

La **iglesia de Fuentelárbol** es una construcción de traza románica adosada a un recinto murado que la protege por su flanco sur. Este recinto se compone de 3 muros de gran altura pertenecientes a una fortificación anterior de la que se tienen escasas referencias. No hay que descartar que la potente torre-campanario de la iglesia pudiera tener origen en la propia fortaleza, ya que se sitúa estratégicamente junto a la puerta de acceso al recinto, sobresaliendo de la muralla al igual que el ábside. Otro aspecto que puede apoyar esta teoría es el grosor del muro oeste de la torre, más ancho que el resto de la construcción, en el cual se efectúa el acceso a través de una puerta en altura hasta la que se sube por una escalera de madera situada en el atrio de la iglesia.

**Santa Cecilia de Vallespinoso de Aguilar** es una de las joyas del románico palentino y se puede considerar un templo fortificado por diversos motivos. El primero de ellos es su magnífico emplazamiento, en un promontorio rocoso elevado sobre un arroyo cuyo acceso no es fácil. Esta situación se convierte en el mejor aliado para su defensa, sacándole el mayor partido al colocar el acceso a la iglesia por el lado donde el templo se arrima más al precipicio. Se forma así un estrecho pasillo delimitado por un corto flanco de muralla donde se coloca una primera puerta y que da acceso a un espacio exterior previo a la entrada de la ermita. Además de este pequeño antemural hay que destacar la presencia de restos de cimientos en la parte posterior del ábside y sobre todo la presencia de una extraña torre de base cuadrada cuya parte superior fue reconstruida con forma de cúpula en 1958 que se erige al lado de la portada de la iglesia y bajo la cual hay un paso abovedado. Su utilidad como elemento defensivo no está claro<sup>5</sup>, pero bien pudo cumplir funciones militares.

---

<sup>5</sup> Rafael Moreno García apunta la posibilidad de que la torre se rematase con almenas y tuviese así un carácter militar mucho más definido (Rafael Moreno García. *“Castillos de Palencia”* pag. 21. Ediciones Lancia.1995, León).



## IGLESIAS FORTIFICADAS CON ELEMENTOS DE DEFENSA VERTICAL

La mayoría de las iglesias fortificadas se construyen incorporando a su estructura torres preexistentes, añadiéndoles matacanes o almenas en época posterior a su construcción, o directamente construyéndolas incorporando cualquiera de estos elementos para la defensa del templo. Con la incorporación a la estructura del templo de este tipo de elementos defensivo se obtiene el siguiente resultado:

### CON TORRES:

- Gran control visual del territorio para detectar tropas enemigas.
- Comunicarse con otras fortalezas o poblaciones cercanas.
- Avisar a la población de un posible ataque (campanas).
- Servir de último reducto frente al enemigo en caso de que hayan conseguido entrar en la iglesia.
- Defensa del entorno inmediato de la iglesia y especialmente del acceso al templo

### CON MATACANES, ADARVES Y TERRAZAS ALMENADAS:

- Defensa del entorno inmediato de la iglesia y especialmente del acceso al templo.

Como vemos la torre es el elemento más efectivo y utilizado en la defensa de la iglesia, sobre todo por su doble función como campanario y torre defensiva. La mayoría de las iglesias fortificadas de Castilla y León lo son porque incorporan a su estructura una torre con fines claramente defensivos, ya sea una torre militar preexistente, una torre-campanario de traza contemporánea al resto de la iglesia, o la reconversión de alguna parte de la iglesia con funciones similares a las que pueda tener una torre defensiva, como es el caso de algunas iglesias con ábsides-torre.

En ocasiones, podemos observar cómo dentro de un marco geográfico, social y político surge un conjunto de iglesias que se fortifican con los mismos criterios y por los mismos motivos, resultando estos ejemplos interesantísimos para la tesis tratada, mereciendo un estudio detenido y diferenciado que ponga estos edificios en valor unos con otros. Este fenómeno se da en Castilla y León en dos zonas fundamentalmente: Las Iglesias fortificadas del Campo de Gómara y las de la Tierra de Arévalo.

### ***Iglesias fortificadas del Campo de Gómara (Soria).***

En esta zona podemos encontrar un buen número de iglesias fortificadas con unas características arquitectónicas y un sistema de fortificación bastante homogéneo, lo que favorece su estudio conjunto y comparativo.

---

Lo que está claro es que el acceso a dicha torre se hace por puerta elevada desde el interior de la iglesia y se realizaría con escalera de madera retirable.



Son iglesias que se construyen incorporando en su nueva estructura una vieja torre que ya existía en el lugar. Se trata de torres de la alta Edad Media cuyo origen aún hoy sigue siendo tema de debate entre los expertos<sup>6</sup> pero con una configuración muy definida y unitaria en la zona<sup>7</sup>; son esbeltas torres troncocónicas de humilde construcción en mampostería, puerta de acceso situada a la altura del primer piso, escasos elementos defensivos<sup>8</sup> y pocos vanos.

La teoría más lógica es la que las califica como torres de control territorial de pequeñas poblaciones para la defensa de una zona altamente inestable en la Edad Media, ya que se encontraba en la frontera entre la España cristiana y la musulmana.

La pervivencia y reaprovechamiento de algunas de ellas incorporándolas a las iglesias lo podemos justificar en que la zona seguía siendo inestable<sup>9</sup> en época bastante posterior a su construcción y aún seguían teniendo cierta utilidad defensiva.

**La iglesia de San Juan Bautista de Aldealpozo** es una humilde iglesia románica de una sola nave y ábside circular que se construyó en las inmediaciones de la torre preexistente en el lugar. Su importante situación estratégica favoreció su reconstrucción y aprovechamiento como campanario. Lo curioso es que en este caso la iglesia no se construyó pegada a la torre, sino que se hizo separándola apenas 3 metros, siendo unida en el siglo XIX por un cuerpo bajo que comunica los dos edificios por una puerta abierta en la planta baja de la torre<sup>10</sup>. Esto hace indicar que aun cuando se erigió la iglesia la torre seguía teniendo una función defensiva independiente, o bien que se encontraba en estado de ruina y posteriormente se reconstruyó<sup>11</sup> y reconvirtió en campanario.

**La iglesia de Nuestra Señora de la Blanca en Montenegro de Ágreda** incorpora a su estructura una torre de similares características, pero lo hace de una manera diferente. En este caso la torre se sitúa al este de la nave y en su planta baja se convierte en la cabecera de la iglesia<sup>12</sup>. El mal estado de la torre (parcialmente derruida) puede ser anterior a la construcción de la iglesia<sup>13</sup> o incluso haberse producido por la apertura del enorme hueco en su fachada oeste para comunicar el ábside con la nave. En cualquier caso es claramente visible el acceso original de la misma, por arco de medio punto situado a la altura del primer piso y al que se accedería por el techo de la nave. Es curioso observar como incluso el muro este de la torre es ligeramente vaciado en su interior, con forma cóncava, para

<sup>6</sup> El investigador Ángel Lorenzo Celorrio, en su estudio “Torres de refugio en la cuenca del Rituerto (Soria). Una zona de frontera del califato cordobés”, defiende la teoría (mayormente extendida) de que son de origen musulmán.

<sup>7</sup> Además de las torres incorporadas a las iglesias de Aldealpozo, Hinojosa, Montenegro y Trébugo, también pertenecen a este grupo la de Castellanos, La Pica, Matalebreras, Masegoso, Campicerrado, Jaray, Valdegeña y Noviercas.

<sup>8</sup> No suelen presentar cerca exterior, ni fosos, matacanes o apenas disponen de saeteras, aunque parece que sí disponían de terraza almenada.

<sup>9</sup> Esta zona pasó a ser frontera entre los reinos de Castilla y el de Aragón.

<sup>10</sup> Al abrir este hueco en planta baja la torre pierde uno de los pocos elementos defensivos de los que cuenta como es la puerta en altura, accesible con escalera de madera retirable.

<sup>11</sup> La lectura muraria puede sugerir una reconstrucción de la fábrica original, por el distinto aparejo utilizado en la parte baja de la torre y el buen remate de los huecos de las campanas con el resto de la fábrica.

<sup>12</sup> Esta manera de fortificar una iglesia es repetido en otros edificios de la región, entre ellos algunas de las mejores iglesias fortificadas como son Turégano, Barromán o Hinojosa del Campo.

<sup>13</sup> De ahí que se construyese una espadaña a los pies de la iglesia y no se aprovechase la torre para colocar el campanario como era habitual.



asemejarlo a un ábside, mientras que la estancia, propiamente dicha de la torre, hace las veces de presbiterio.

Otra solución distinta se adopta en la **iglesia Nuestra Señora de la Asunción de Trébago**. En este caso la iglesia es de traza gótica en su mayoría, y la torre preexistente se sitúa a un lado de la cabecera, comunicando con el presbiterio mediante un hueco abierto en planta baja y realizando funciones de sacristía en dicha cota. Sin embargo se respeta la comunicación al resto de la torre por la puerta situada a la altura de la planta primera cuyo acceso se realiza por el exterior de la iglesia, manteniendo un carácter militar independiente del templo.

El edificio más interesante de esta zona es la **iglesia de La Asunción en Hinojosa del Campo**. Se trata de una iglesia fortificada con una gran torre sobre el ábside cuya configuración parece ajena a las de las torres hasta ahora estudiadas. Este ábside es la parte más antigua de la iglesia, de estilo románico con arco triunfal apuntado que lo separa de la nave. En la misma época, o poco después, se levantó la potente torre en forma de D que lo envuelve con gruesos muros de 2 metros de espesor y se eleva hasta una altura de 22,70 metros. Además de la torre-ábside, existe otra torre-campanario de menores dimensiones (5,7x5,7 de base y altura de 17,20 metros), la cual muchos autores la incluyen en la tipología de torres de repoblación altomedievales estudiadas en el resto de casos, pero cuya apariencia se nos presenta alterada al cumplir las funciones de campanario.

### ***Iglesias fortificadas de la Tierra de Arévalo (Ávila, Valladolid y Segovia)***

En torno a la importante villa medieval de Arévalo, en las tierras al sur del Duero y en parte ya de la Moraña, podemos encontrar un gran número de iglesias fortificadas cuya configuración responde a dos modelos bien diferenciados. El primero es el que incluye torres preexistentes (al estilo de lo visto en el Campo de Gómara) y en el segundo podemos ver como los ábsides de las iglesias se transforman en una especie de torre.

El gran número de torres y atalayas construidas en la alta Edad Media responde a las mismas necesidades que lo estudiado en el caso de Soria, ya que esta zona al Sur del Duero era altamente inestable y con una frontera fluctuante a lo largo de mucho tiempo. A esto hay que sumarle que la zona también pasó a ser frontera entre los reinos de Castilla y de León. A parte de esto podemos observar como con la fundación de la Comunidad de Villa y Tierra de Arévalo se fortificaron algunas iglesias que estratégicamente se sitúa en los principales caminos de acceso a la villa<sup>14</sup>.

**La iglesia parroquial** de la localidad avulense de **Palacios de Goda** incorpora a los pies de su nave una antigua torre conocida como torre Almenara, nombre que hace clara referencia a un pasado árabe. Su cuerpo superior parece una reforma o reconstrucción del volumen original para reconvertirla en campanario.

<sup>14</sup> Almenara de Adaja y Tolocirio se sitúan en el camino de Olmedo; Villanueva del Arenal y Barromán camino de Madrigal; Palacios de Goda y Muriel camino de Medina del Campo; Palacios Rubios hacia el Suroeste y Orbita al Sureste (Ávila, Madrid, Segovia).



De similares características es la **iglesia de Villanueva del Arenal**, con potente torre construida con cajones de mampuesto encintado con ladrillo sobre la que posteriormente se levantó un cuerpo de campanas. A la torre se accede desde el interior de la iglesia, mediante una puerta en planta baja a los pies de la nave (seguramente contase con una puerta en altura) y su comunicación se efectúa con escalera de caracol incrustada en sus gruesos muros,

La **torre de la iglesia de Sinlabajos** también parece haber sido una construcción militar previa a la iglesia, ya que sus muros son de mucho mayor espesor que el resto de la fábrica del templo y de características constructivas muy similares a las anteriores. En este caso la torre se sitúa a un lado del crucero, sustituyendo a la correspondiente capilla que ahí debería situarse, en una disposición similar a la ya estudiada iglesia de Trébago.

Como vemos la disposición de estas torres es diferente en unos y otros casos, llegando incluso a estar exentas respecto a la iglesia. Este es el caso de la **iglesia de Santa María del Castillo en Castellanos de Zapardiel o el de iglesia de Muriel de Zapardiel**.

En Castellanos la torre fue posteriormente unida a la iglesia, al estilo de la de Aldealpozo, mientras que en Muriel aún hoy en día se conserva separada bastantes metros de la iglesia y con una escalera de piedra que nos conduce al acceso situado a la altura de la primera planta. Ambas iglesias son utilizadas como campanario y sufrieron reformas y modificaciones para adaptarlas a tal fin.

Hay en la zona otro tipo de iglesias cuya peculiar configuración se presta a interpretaciones sobre su posible función militar. Se trata de iglesias de traza mudéjar cuyas cabeceras han sido recrecidas considerablemente generándose en su parte superior una terraza cubierta por estructura de madera apoyada en grandes machones de ladrillo y cuya finalidad a primera vista es la de servir de campanario. Sin embargo este recrecido otorga a las iglesias una gran presencia y un espacio de vigilancia y control del territorio muy eficaz. Además los espacios que se abren entre los machones en los que se apoya la cubierta funcionan como eficaces almenas.

Otra teoría de la funcionalidad de estos espacios es el de su uso como graneros o almacén. Es una teoría poco lógica si pensamos en el gran dominio que tendría la villa de Arévalo sobre estas pequeñas poblaciones y sus tierras, pero a su vez la función defensiva de estas torres-ábsides queda un poco desdibujada al estudiar el sistema de comunicación de las mismas con el resto de la iglesia. El acceso normalmente se efectúa desde el exterior de la misma mediante una escalera adosada a sus muros con puerta situada a la altura de la planta baja (y por tanto de muy fácil acceso). En esta tipología podemos encuadrar las iglesias de Almenara de Adaja (Valladolid), Tolocirio (Segovia), Orbita y Palacios Rubios (Ávila) y el caso un tanto particular de la iglesia de Barromán (Ávila).

La **iglesia de La Asunción en Almenara de Adaja** presenta un notable recrecido de su cabecera románica con fábrica de ladrillo. En este caso el acceso a la torre se accede por una escalera adosada exteriormente al muro norte de la nave pero cuya embocadura se sitúa en el interior de la iglesia.



**La iglesia de San Pedro Apóstol de Tolocirio** presenta un aspecto muy parecido a la de Almenara, pero con más presencia, dado el mayor tamaño de la cabecera de su iglesia. El impacto sobre la estructura del recrecido de la cabecera hizo necesario el refuerzo de sus muros con recios contrafuertes que ayudan a dar una imagen de fortaleza al elevado ábside.

**La iglesia de Orbita** ha llegado a nuestros días con su cabecera totalmente reconstruida, debido al hundimiento total de la misma a finales del siglo XX, lo que nos dificulta la interpretación de la misma. A pesar de ello todo parece indicar que se trata de una iglesia similar a las anteriores, dada la elevada altura de su ábside con numerosos vanos en su parte superior, algunos de ellos ocupados por las campanas.

En **Palacios Rubios se encuentra la iglesia de San Andrés**, con ábside recrecido con mampostería de piedra encintada con hiladas de ladrillo. Su acceso se realiza mediante un cuerpo adosado en la fachada sur, al igual que se hace en la iglesia de Tolocirio.

En la localidad avulense de **Barromán se levanta la iglesia de Asunción**<sup>15</sup>. Es este uno de los casos más espectaculares y difíciles de analizar de iglesia fortificada en Castilla y León. Todo parece indicar la existencia de una fortaleza en el enclave donde se levanta ahora la iglesia, ya que se localiza en el centro del pueblo, cuya traza hace evidenciar una muralla de forma ovalada rodeándolo con el río Zapardiel como foso natural en su flanco oeste. Además, la iglesia se sitúa en la parte más elevada del pueblo y aparece parcialmente rodeada de un gran muro sobre el que se eleva a modo de zócalo pétreo que en algunos casos alcanza gran altura<sup>16</sup>. Lo más destacado de la construcción es su gran torre que tiene una triple función como ábside, fortaleza y campanario. Este último es sin duda alguna un recrecido posterior al resto de la construcción, pero no es tan fácil datar si la torre es anterior a su conversión en ábside, si el ábside fue anterior y se recubrió con la fábrica de la torre o si, como es más probable, se trata de un ábside fortificado desde su origen. Lo que está claro es que se trata de uno de los ejemplos más espectaculares de Castilla por la potente imagen de templo encastillado y el complejo sistema de bóvedas y espacios superpuestos de la citada torre.

### ***Iglesias fortificadas con torre-campanario.***

Esta es una manera de fortificar iglesias bastante extendida en la región. La fortificación de este tipo puede realizarse incorporando a los pies de las naves de una nueva iglesia torres defensivas preexistentes (como ya hemos podido estudiar en algunas iglesias de la Tierra de Arévalo) o construyendo torres con fines defensivos contemporáneas a las iglesias o incluso posteriores a las mismas<sup>17</sup>. Esta es una práctica especialmente frecuente en las iglesias fortificadas del gótico Burgalés, con torres-campanario de construcción contemporánea a la iglesia. Este hecho les otorga unas características especiales diferentes a aquellas iglesias que se fortifican incorporando torres militares preexistentes cuya estructura es adaptada al nuevo uso. Incluso podemos ver torres campanarios muy

<sup>15</sup> Anteriormente llamada de Santa María del Castillo.

<sup>16</sup> Como si se tratara de una cerca exterior de defensa previa al edificio principal.

<sup>17</sup> Este tipo de fortificación es habitual de época gótica, con lo que hay casos de iglesias románicas a las que se incorporan este tipo de torres o, sobre todo, iglesias góticas construidas desde un inicio con este tipo de torres-campanario.



parecidas a las de los ejemplos que estudiaremos a continuación en otras iglesias cuyos fines defensivos no aparecen tan claramente definidos.

En el norte de la región se fortifican con esta tipología de torre-campanario las iglesias de **Grijalba, Mahamud, Gumiel del Mercado, La Aldela, Villegas**, todas ellas en Burgos, y **Meneses de Campos y San Miguel de Palencia** en la provincia palentina.

Estas iglesias tienen en común la peculiar configuración de su torre-campanario, situada a los pies de la iglesia, normalmente sobre el acceso a la iglesia (o uno de ellos). Esta torre aparece centrada en la fachada, del mismo ancho que la nave central y de planta rectangular, con poco fondo en relación con su largo. En su base se abre un gran hueco cubierto con bóveda apuntada que protege y enmarca la portada. La base de la torre suele presentar dos grandes machones macizos (a ambos lados del gran hueco abovedado) a los que se les suele adosar una escalera de caracol que conduce a lo alto de la torre y cuyo acceso se realiza desde el interior de la iglesia. Se genera así una potente y alta torre en cuya parte superior se sitúa el cuerpo de campanas y sobre ellas, generalmente, se abre un puesto de vigía con merlones pétreos a modo de terraza almenada, al que en algunos casos se le superpone un tejadillo a cuatro aguas.

Magnífico ejemplo de esta tipología es la iglesia fortificada de **San Miguel de Mahamud (Burgos)**, con fachada occidental protogótica de finales del siglo XIII. A lo descrito anteriormente como torre prototípica, en este caso se le suman una serie de aspectos que ayudan a reforzar la misión defensiva de esta parte de la iglesia. En primer lugar cabe destacar la existencia de no una, sino dos torres a los pies de la iglesia. Una, la más elevada, corresponde a descrita en el párrafo anterior apareciendo centrada a los pies de la nave, enmarcando la portada gótica y un óculo que introduce luz a la nave. La otra, adosada a la primera por su flanco derecho, comparte machón de apoyo e igualmente incluye el gran hueco apuntado, de menor ancho pero casi igual altura, lo que le confiere mayor esbeltez a la torre. No está muy clara la función de este hueco abovedado, ya que no protege ningún acceso. En el otro de los apoyos de la torre central se incrusta la escalera de acceso a la parte superior de las torres, destacando la presencia de 3 aspilleras que se abren hacia la portada y que además de servir para la iluminación de la escalera serviría como saeteras de disparo<sup>18</sup> para la defensa del acceso. El conjunto se remata con terrazas almenadas cubiertas por tejadillo de madera.

En esta tipología también podemos encuadrar a la iglesia parroquial del pueblo burgalés de **La Aldea**. En este caso podemos apreciar algunas diferencias, ya que se asemeja más a una torre militar tradicional. Este hecho puede ser debido a su planta más cuadrada que el de otras iglesias de este tipo, la existencia de tan solo una nave en la iglesia, y que el arco de entrada y enmarque de la portada es mucho más bajo. Aspectos todos estos que otorgan más presencia a la torre. Igualmente podemos observar cómo la torre se remata en una terraza almenada

<sup>18</sup> Sorprende que no sea algo habitual la existencia de saeteras en este gran hueco que enmarca el acceso tipo de las iglesias, hecho que tal vez se deba a que por motivos de estabilidad estructural debieran de fabricarse la base maciza y por lo tanto no pudieran existir cámaras de tiro que defendieran la puerta.



De similares características a la iglesia de La Aldea son las iglesias de San Pedro en Gumiel del Mercado (Burgos) y la de Nuestra Señora del Tovar de Meneses de Campos (Palencia)

La torre de la iglesia de **Meneses de Campos** tiene unas dimensiones más modestas que otras de sus iglesias hermanas, con un pequeño paso con bóveda de cañón en su base que da acceso a la portada románica, que es de lo poco que sobrevive de la antigua iglesia. Este paso abovedado se ciñe mucho más a las dimensiones del acceso, perdiendo monumentalidad y restando porte a la torre, de una altura no mucho mayor que la de la nave. Sin embargo, a diferencia de las iglesias anteriormente estudiadas, incorpora un gran matacán corrido que rodea la torre por tres de sus cuatro lados, debajo del cuerpo de campanas, y resulta un eficaz elemento para la defensa del primitivo acceso.

La iglesia de **San Pedro de Gumiel del Mercado** guarda una gran similitud, con la diferencia de que el matacán remata a la torre por encima de las campanas, formándose así una terraza almenada desde la que controlar el territorio circundante a la población y al mismo tiempo facilitar la defensa del templo en caso de asalto.

En la capital Palentina podemos encontrar la **iglesia de San Miguel**, refinado ejemplo de arquitectura gótica fortificada. Formalmente guarda un gran parecido a las iglesias estudiadas anteriormente, ya que se trata de una iglesia gótica con elevada torre a los pies de la nave central y terraza almenada por encima del campanario. Sin embargo hay que destacar dos aspectos fundamentales que la diferencian del resto. El primero es su gran valor artístico, especialmente significativo en los grandes huecos genimados con celosías góticas que aparecen en la parte superior de los cuatro lados de la torre. El segundo es el hecho de que en la base de la torre no se realiza el típico paso abovedado de acceso a la portada, sino que la propia portada se ubica en la base de la parte inferior de la fachada externa de la torre, siendo la parte baja de esta el último tramo de la nave.

Por último, las iglesias de Santa María de los Reyes de Grijalba y la de Santa Eugenia de Villegas, ambas en Burgos, suponen dos de los mejores ejemplos de este tipo de iglesia fortificada, ya que además de la mencionada torre-campanario incorporan otros elementos importantes para la defensa.

**Santa María de los Reyes de Grijalba** es otra iglesia de traza gótica con planta de cruz latina de tres naves y crucero. A los pies de la nave central se encuentra la esbelta torre-campanario, con almenas sobre las que descansa el tejado. La particularidad de esta torre es que bajo ella no se abre ninguna puerta de acceso al interior de la iglesia, y eso a pesar de existir un altísimo arco apuntado al estilo de lo estudiado en el resto de iglesias de este tipo<sup>19</sup>. Este hecho, y la fácil apreciación de distintas fases de construcción en esta parte de la iglesia, nos hace ser precavidos a la hora de sacar conclusiones a estas alturas de la investigación. Además de la mencionada torre hay que destacar la existencia de un sistema de defensa adicional no mencionado hasta ahora pero existente en otras iglesias castellanas<sup>20</sup>: una galería o camino de ronda almenado situado sobre las naves que se muestra

<sup>19</sup> Equiparable a la torre de la iglesia de Mahamud.

<sup>20</sup> Santa Eugenia de Villegas, San Benito de Valladolid, San Juan y Santa María en Mojados.



al exterior por las fachadas de la iglesia<sup>21</sup>. Este espacio aparece en las fachadas laterales de las naves, y permiten controlar el amplio espacio previo a la iglesia, ya que se convierte en un lugar ideal para defenderse frente al avance del enemigo mediante la utilización de proyectiles de largo alcance.

En **Villegas**, población distante de Grijalba apenas una decena de kilómetros, encontramos la **iglesia fortificada de Santa Eugenia**. En este caso la galería o adarve cubierto es un recrecido sobre la fábrica original, y además en la fachada meridional dispone de una magnífica ladronera con 4 ménsulas de triple modillón a modo de matacán con saetera en su frente para proteger aún más la puerta que se sitúa en su vertical. Además del adarve y la ladronera la iglesia también dispone de torre-campanario con altísimo arco apuntado que genera un paso abovedado sobre la otra puerta de la que dispone la iglesia a los pies de la nave central.

Hay otro tipo de iglesias que se fortifican con torres situadas a los pies de las naves, pero que no se corresponden con la tipología descrita anteriormente.

Este es el caso de la iglesia fortificada de **San Millán de Irús** (en las Merindades burgalesas). La iglesia presenta traza gótica de una sola nave a cuyos pies se levanta una potente torre-campanario, sin destacar excesivamente sobre la altura de la nave. Al igual que las anteriores presenta en su base una portada fuertemente defendida por la torre, pero ésta se abre directamente en la fachada de la torre y a diferencia de las iglesias anteriormente estudiadas la torre tiene gran desarrollo en planta, hasta el punto de que su base forma parte de la nave de la iglesia. En la parte superior dispone de terraza almenada de gran superficie sobre la que se coloca una cubierta a cuatro aguas.

En la localidad burgalesa de **Ayuelas** se levanta la iglesia de **San Andrés**. Esta iglesia guarda una peculiaridad que la hace diferente a otras de similar traza, y es que realmente no posee una torre-campanario fortificada, sino que más bien se trata de una espadaña fortificada. También de traza fundamentalmente gótica la iglesia posee un cuerpo adosado a los pies de la iglesia, por su fachada sur, a modo de cubo avanzado sobre la fachada y unida a ella por una coracha en cuya parte superior vuela un gran garitón almenado rodeando la espadaña. El elemento aquí levantado es tremendamente útil para la defensa de la portada, situada en la fachada sur de la nave a la vera de esta especie de torre. En el interior de este cubo se coloca la escalera que da acceso a su parte superior.

La iglesia de **La Asunción de Mombuey** es un bello edificio del románico zamorano, sobre todo su torre-campanario. La esbelta torre se sitúa a los pies de la iglesia y desde el origen cumplió una función defensiva, apreciada en varios aspectos. El primero de ellos es la existencia de una compacta base de mampostería, de traza muy diferente al resto de la torre y posiblemente perteneciente a un edificio militar anterior. El segundo es el sistema de comunicación vertical y el acceso a la torre, realizado a la altura del primer piso, por encima del cuerpo bajo anteriormente descrito. A este punto de acceso, sobre el que se sitúa en lo alto de la torre un matacán para su defensa vertical, se llega por una escalera de piedra que en origen bien pudo no existir y realizarse mediante escalera retirable de madera. Una vez alcanzado la puerta la ascensión por los tres cuerpos de la torres se realiza por escaleras de

<sup>21</sup> Este elemento es muy habitual en las iglesias mudéjares de Aragón, existiendo galerías con un gran valor artístico.



madera, fácilmente eliminables en caso de ataque. Para rematar la construcción, sobre el último de los cuatro cuerpos, se levanta un chapitel pétreo en cuyo interior se forma una estancia abovedada cuyo acceso se realiza únicamente a través del matacán anteriormente mencionado.

En otros casos estas torres levantadas a los pies de la iglesia son preexistentes a la construcción de la iglesia y por lo tanto son reconvertidas a torres-campanario como hemos visto en algunos ejemplos de la Tierra de Arévalo. Otros ejemplos destacados son las de **Bernuy-Salineró (Ávila)**, **Caracena (Soria)** o **Bujedo (Burgos)**.

Aunque es lo más habitual no todas las torres-campanario se sitúan a los pies de las iglesias, como ya hemos podido comprobar en las iglesias fortificadas del Campo de Gómara. Otros ejemplos de torre-campanario no situadas a los pies de las naves son las que encontramos en las iglesias de **Santa Gadea del Cid (Burgos)**, o en **Villamuriel de Cerrato (Palencia)**.

### ***Iglesias fortificadas con matacanes, galerías o terrazas almenadas.***

Hay un pequeño grupo de iglesias cuya fortificación no se realiza con torres, sino con otros elementos de defensa vertical como matacanes, galerías o terrazas almenadas. Muchas de las iglesias ya estudiadas incorporan este tipo de elementos como complemento a las torres (como las iglesias de **Grijalba** o **Villegas**).

**La iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles**, en la localidad soriana de **Fuensaúco**, es un bello ejemplo de iglesia tardorrománica que presenta la particularidad de haberse recrecido los muros de las naves, por encima de la línea del alero, a modo de antepecho con merlones apuntados. Se crea de esta manera un adarve almenado desde el que defender el edificio hacia sus flancos laterales.

En el **Barco de Ávila** se levanta la **iglesia de Nuestra Señora de La Asunción**, con portada románica defendida por matacán corrido. Este elemento defensivo se completa con la esbelta torre de carácter militar y robusta construcción situada a los pies de la iglesia y sobresaliente del plano de fachada.

**La iglesia de Nuestra Señora del Collado en Valtajeros** (Soria) representa un magnífico ejemplo de iglesias fortificada rural de la Edad Media castellana. En origen se trataba de una modesta iglesia románica de una sola nave con ábside cuadrado sin que presentar diferenciación externa entre las dos partes. Su aspecto, ya austero de por sí, se modifica más tarde cuando se levantan los muros para formar un antepecho almenado<sup>22</sup> y un adarve que rodea por la parte superior toda la construcción, dándole un aspecto de verdadero castillo. Para mayor eficacia de la defensa del templo se coloca un matacán volado sobre ménsulas de triple modillón sobre el único acceso al interior del templo, practicado con modesta portada en el lado sur de la nave. Hoy en día es claramente visible (más si cabe después de una acertadísima restauración) la línea original de cornisa y el recrecido sufrido por los muros para fortificar la iglesia.

<sup>22</sup> Para más eficacia defensiva se colocan saeteras en merlones alternos de la coronación y apenas existen huecos en los muros de la iglesia que los hagan vulnerables.



## IGLESIAS INTEGRADAS EN SISTEMAS DEFENSIVOS DE POBLACIONES

A lo largo de la Edad Media era común que las iglesias formasen parte del sistema defensivo de las poblaciones más importantes, las cuales a menudo contaban con varios cinturones de murallas.

Conocidísimo y muy estudiado es el caso del **Cimborrio de la Catedral de Ávila**, magnífico ábside fortificado con doble adarve curvo y galería de tiro volada sobre matacanes que sobresale de la muralla de la ciudad como un cubo más del sistema defensivo.

En la altamente fortificada villa de Cuéllar se levanta la **iglesia de San Pedro**, cuyo ábside semicircular formaba parte del sistema defensivo de sus murallas<sup>23</sup>, al estilo de la catedral de Ávila. Su alto y potente ábside se remata en la parte superior con una galería o cámara de tiro que lo rodea a modo de cadalso pétreo perforado por troneras de cruz y orbe.

En Olmedo, la **iglesia de Santa María del Castillo** se levanta pegada a una de las puertas de la villa y su torre-campanario se erigió directamente sobre la muralla del siglo XIII, quedando el hermético ábside gótico sobresaliendo del plano de la muralla hacia el exterior del recinto.

Otro interesante ejemplo es la **iglesia de San Juan Bautista de los Reyes en Arévalo**. Cervera Vera sugirió que las torres y el muro de la fachada sur de la nave pertenecían a la muralla de la villa, y entre ellos discurría un camino de ronda todavía apreciable en la parte superior de sus muros, que se muestra al exterior en una galería (hoy en día cegada) al estilo de las existentes en otras iglesias anteriormente mencionadas<sup>24</sup>.

La localidad zamorana de **Villalpando** fue plaza altamente fortificada en la Edad Media, como bien indican los numerosos restos de sus murallas y puertas que han llegado a nuestros días. Algunos de estos restos se encuentran entre los restos de lo que fueron importantes iglesias de origen románico. Este es el caso de la **iglesia de San Miguel** o la de **Santa María de la Antigua**.

## GRANDES CENTROS RELIGIOSO-MILITARES

La mayoría de los templos catalogados en este estudio son modestas iglesias rurales encastilladas para la defensa de pequeñas poblaciones o para el control de rutas o accesos a importantes ciudades medievales, escaseado los grandes centros religioso-defensivos más habituales en Aragón o Castilla La Mancha vinculados a las órdenes militares-religiosas o a la Corona. A pesar de ello es necesario mencionar la existencia de importantes monasterios o conventos que incorporan elementos defensivos entre sus muros o son rodeados por murallas que delimitan su espacio y los defienden de ataques externos.

Un ejemplo único en la región es **San Frutos de Segovia**, pequeño monasterio benedictino construido en las Hoces del Río Duratón cuyo emplazamiento responde a motivos defensivos. Se construyó en un istmo formado por el río que se comunica únicamente por un punto con la llanura

<sup>23</sup> Estudiando el sistema de cercado de la villa se aprecia como otras dos iglesias se disponen en similar disposición.

<sup>24</sup> Se puede apreciar un sistema de galerías superiores en las iglesias de San Juan y de Santa María en la localidad vallisoletana de Mojados.



castellana en donde se talló un foso en la roca como primer elemento de defensa. En la actualidad todavía se aprecian restos de murallas defensivas con almenas entre las ruinas del monasterio.

Sin embargo, si hay un edificio con una doble función religiosa y defensiva que destaque por encima de todos es el conocido y muy estudiado<sup>25</sup> **castillo-iglesia de San Miguel en Turégano (Segovia)**. Este importante enclave del obispado de Segovia fue en origen modesta iglesia románica y tras sucesivas y complejas reformas se convirtió en inexpugnable fortaleza; una fortaleza con corazón de iglesia.

En resumen podemos ver que estamos ante un campo muy amplio de investigación, ya que existe un gran número de iglesias fortificadas en la región y su estudio puede darnos detalles sobre una tipología edificatoria muy interesante y poco documentada. La escasa información sobre la materia y el poco análisis realizado sobre los aspectos defensivos de estos edificios hace necesaria una investigación concienzuda que ponga en valor esta parte olvidada del rico patrimonio castellano leonés.

---

<sup>25</sup> El gran trabajo de investigación realizado por Plácido Centeno Roldán, quien desmontó muchas de las teorías sobre el origen y evolución constructiva de este edificio en una imprescindible obra *“Turégano y su castillo en la Iglesia de San Miguel”*.



## Bibliografía

**Centeno Roldán, Plácido:** *“Turégano y su castillo en la iglesia de San Miguel. Estudio crítico de su historia y arquitectura”*. Publicaciones históricas de la Excma. Diputación Provincial de Segovia. 1957, Segovia.

**Lorenzo Celorrio, Ángel:** *“Torres de refugio en la Cuenca del Rituerto (Soria). Una zona de frontera del Califato cordobés”*. Actas del I Congreso de Castellología Ibérica. A.E.A.C. 1994, Palencia.

**Moreno García, Rafael:** *“Castillos de Palencia”*. Ediciones Lancia. 1995, León.

**Cobos Guerra, Fernando y de Castro Fernández, José Javier:** *“Castillos y fortalezas de Castilla y León”*. Edilesa. 1998, León.

**Bango Torviso, Isidro G.:** *“El verdadero significado del aspecto de los edificios. De lo simbólico a la realidad funcional. La iglesia encastillada”*. Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte (U.A.M.). Vols IX-X. 1997-1998. Madrid.

**Fundación Santa María La Real:** *“Enciclopedia del románico en Castilla y León”*. 2002, Palencia.

**Madoz Ibañez, Pascual:** *“Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar”*. 1845-1850, Madrid.

**Gómez Moreno, Manuel:** *“Catálogo Monumental de Ávila”*. Ministerio de Cultura. 1901, Madrid.

**Universidad Internacional Alfonso VIII:** *“Castillos de Soria: Aproximación a la arquitectura militar medieval”*. Junta de Castilla y León. Valladolid, 1990.



**IMÁGENES**



Iglesia fortificada de Trébago



Iglesia de Hinojosa del Campo



Iglesia de Almenara de Adaja





Iglesia de Barromán



Vista-aérea de Barromán y su iglesia fortificada





Iglesia de Grijalva

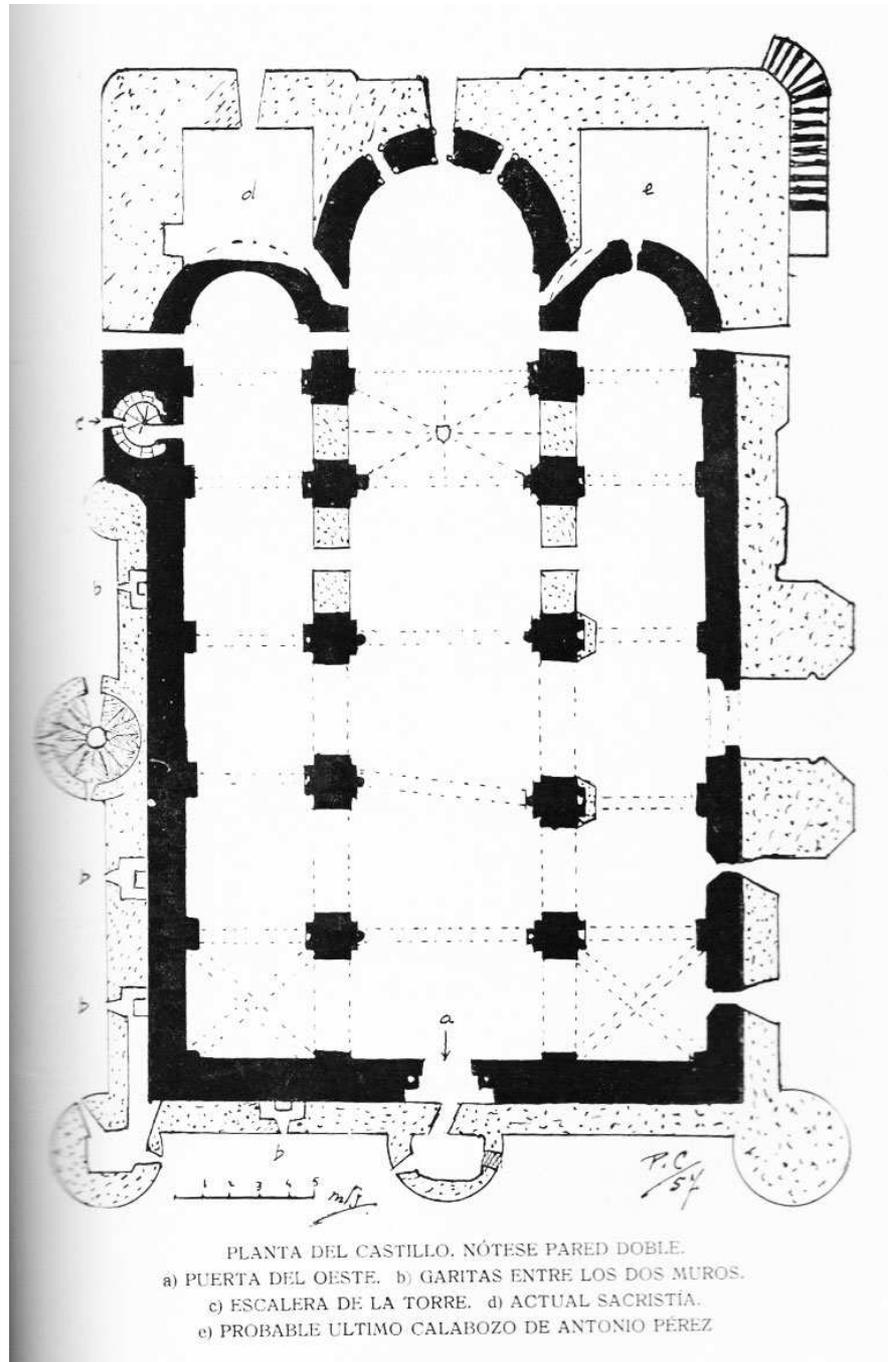


Iglesia de Villegas



Iglesia de Valtajeros





Planta de Turégano según Plácido Centeno

